МУЗЕЙ – ПУТЕШЕСТВЕННИК

**Продолжая рубрику «Школьные музеи», хочется познакомить нашего читателя с краеведческим музеем Каргасокской школы-интерната**

**№ 1. Нам его удалось посетить два года назад, когда делегация Совета муниципальных образований Томской области совершала рабочую поездку по поселениям Каргасокского района. Музей прочно врезался в память как место, где практически каждый экспонат – это уникальная находка выпускников школы разных лет.**

**РОДОНАЧАЛЬНИКИ**

Музей был открыт в 1969 году, но идея его создания родилась гораздо раньше — в 1952-м, во время одной из экскурсий по реке Васюган, которые организовывал тогда учитель географии и биологии Валентин Григорьевич Рудский.

— Валентин Григорьевич – наша легенда, — делится сегодняшний директор школы Елена Михайловна Кондратьева. — Выпускник 1944 года. Сразу по окончании десятилетки ушел на фронт, демобилизован из рядов Красной армии в 1947 году. И в том же году был принят на работу в нашу школу учителем.

Он окончил естественно-географический, а позже и биолого-химический факультет томского пединститута. Преподавал географию и биологию около двадцати лет. И именно при нем в школе зародилась традиция путешествовать.

Еще один из родоначальников музея – Борис Григорьевич Кокорин – руководил историческим кружком и материалы, собранные им совместно с воспитанниками, заложили основу одного из направлений деятельности музея.

Более того, в 1967 году, будучи директором школы, Борис Григорьевич со своими кружковцами инициировали открытие в парке «Юность» (в настоящее время парк «Победы») памятника воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

**ПО СЛЕДАМ ЭКСПЕДИЦИЙ**

Поначалу экспедиции школьников организовывались ради знакомства с родным краем. Путешествовали, в основном, по реке Васюган — когда на моторных лодках, а когда и «на веслах» в обласках. Иногда с переездами помогали нефтяники, которые подбрасывали туристов до пункта назначения на вездеходах, вертолетах и катерах.

Самый длительный поход состоялся в самое сердце больших Васюганских болот, в село, расположенное в верховьях реки Васюган — Майск. Основано оно было в 1935 году, но до наших дней не сохранилось: с момента его официального закрытия прошло практически двадцать лет.

После возникновения идеи создать музей у юных следопытов появилась еще одна цель – собрать собственные экспонаты. Первый фонд был посвящен нефтегазодобыче и сегодня музей располагает коллекцией из 50-ти образцов нефти с самых разных месторождений.

Позже началось изучение палеонтологического наследия края, стали практиковаться археологические раскопки.

В школьных воспоминаниях сохранились данные об экспедиции 1966 года в Новый Васюган. Тогда исследователи охватили сразу несколько научных направлений.

Первое из них – фенология: Рудский в свое время занялся ею всерьёз и сделал попытку создать на территории Каргасокского района фенологическую сеть наблюдателей, которые бы фиксировали различные сезонные явления в природе.

Вторым пунктом обследования стал Шайтанов мыс в селе Средний Васюган. Это уникальный археологический памятник бронзового и железного веков. Тысячи лет назад здесь стояли укрепленные городки и святилища хантов. Долгое время это было культовое место, куда местные жители — к «священной ели» — приносили дары.

Кроме того, во время той экспедиции была поставлена негласная цель — изучить историю ссыльных переселенцев из Эстонии, Латвии и Западной Буковины, которые были департированы в здешние места в 1940-х годах.

В настоящие дни традиция совершать подобные вылазки сохраняется. Ее продолжают нынешние руководители музея супруги Воробьевы-Исаевы.

— Мы регулярно выезжаем на археологические раскопки, — рассказывают педагоги. — Часто копаем в Кожевниковском районе в сотрудничестве с Томским государственным университетом. Наши дети имеют возможность поработать вместе с учеными-археологами.

В 2006-2007 годах Алексей Анатольевич Воробьев-Исаев впервые организовал летние экспедиции по Тыму. Тогда из многодневных путешествий ребята привезли богатейший краеведческий материал. Местные остяки рассказали много старинных легенд. Собранные предметы легли в основу проектных работ, которые были признаны лучшими не только в районе, но и в области.

**ПРОЕКТНАЯ ПЛОЩАДКА**

— Мы отличаемся своей комплексностью, – проводят экскурсию руководители музея. — В основном школьные музеи берутся за какую-нибудь одну тему, а у нас изначально занимались краеведением в целом, как изучением природных богатств, так и историко-культурного наследия. Нам катастрофически не хватает площадей — фонд огромный, и мы могли бы заполнить площадь в десять раз больше.

И действительно, экспозиция музея состоит из многочисленных разделов: исторического, военно-патриотического, палеонтологического, археологического... Здесь расположились уникальные в своем роде вещи: бивни мамонтов, кости и останки древних животных, необычная старинная утварь, национальная одежда коренного населения, берестяная рукописная старообрядческая книга из скита и многое-многое другое.

С 2006 года музей стал не просто хранителем истории, но и той проектной площадкой, где создаются образовательные сетевые проекты.

Самые «раскрученные» из них: проект «Сокровища реки Тым» и проект «Сокровища реки Огненной белки».

Первый в 2007 году стал лауреатом областного гранта по патриотическому воспитанию, а одноименная выставка на первом региональном Форуме музеев стала дипломантом I степени.

Идея этого проекта поддерживается и в настоящие дни: ученики и учителя-предметники из разных школ района совершают краеведческую экскурсию по реке Тым, собирают материал (фотографии, видеозаписи, различные предметы) и на его основе создают свои самостоятельные проектные работы. Например, из одной такой поездки было привезено пушечное ядро. Изучив его в рамках презентации очередного проекта, ребята сделали своими руками пушку.

Проект «Сокровища реки Огненной белки» начал функционировать с 2009 года, а в прошлом году он занял первое место в открытом конкурсе проектов экспедиций в области краеведения и рекреационного туризма с обучающимися на территории Томской области.

Ежегодно в окрестностях разных сел района организуются своеобразные экскурсии-соревнования. По дороге до места назначения делаются несколько остановок, во время которых между школьными командами проводятся конкурсы — так на практике ребята проверяют свои знания по истории, краеведению, географии, биологии, ОБЖ и физической культуре.

Ребята соревнуются в нахождении тех или иных растений и составлении из них гербария, в знаниях рыб и земноводных, обитающих здесь, установке палатки и приготовлении ухи. Кроме того, с ними занимаются топонимикой и рассказывают как описывать окружающую местность с помощью условных знаков…

— Работа идет, — завершает разговор Алексей Анатольевич. — Ищем единомышленников, формируем из разных школ района команды, привлекаем музейных работников, районную газету. А потом экспедиция — открытие сокровищ родного края (исторических, природных, экономических, культурных), круглые столы с бурными обсуждениями и коллекция собранных материалов, которая на долгие годы может служить источником для исследований школьников.