100 лет губернаторства

Продолжая рассказ о первых руководителях Томска и Томской области, мы добрались до историй о губернаторах второй половины XIX века.\*

Тёмная личность

1860-1870-е годы для России – эпоха больших перемен, развития научной мысли и бурной общественной жизни. А в Томске, которому только предстояло стать университетским городом, у власти в то время находилась весьма «тёмная» личность – Герман Густавович Лерхе.

Этот самолюбивый и заносчивый молодой человек 27-ми лет, неизвестно за какие заслуги направленный губернаторствовать в Сибирь, быстро умудрился настроить против себя всю почтенную публику губернского города. Про него писали такие ужасы, что историки до сих пор не могут разобраться, где правда, а где вымысел обиженных горожан (всё-таки, на дворе был XIX век, а не XVII). Вплоть до того, что приспешники Лерхе прямо на улице хватали симпатичных женщин, чтобы они на один вечер составили компанию губернатору.

А город захватила настоящая эпидемия грабежей, убийств и изнасилований. Так это было или нет, но жалобы на Лерхе поступали весь трёхлетний период его правления, статьи о его безобразном поведении публиковались даже в столичных газетах.

Странным является то, что при таких данных Лерхе довольно долго занимал губернаторский пост, а после отставки не был подвергнут судебному разбирательству. Вот что значит иметь связи!

Почётный гражданин, светский лев и другие

Больше таких одиозных фигур на посту главы Томской губернии не было. Уже следующий губернатор, Николай Васильевич Родзянко, навёл в губернии порядок, разогнал казнокрадов и взяточников, успокоил разволновавшихся горожан.

Из уважения жители Мариинска даже избрали его почетным гражданином своего города. Кстати, Лерхе, как ни старался, так и не смог стать почётным гражданином Томска – ни подкупом, ни угрозами.

Следующим губернаторское кресло занял действительный статский советник Андрей Петрович Супруненко. На посту он был довольно долгий для Томской губернии срок – почти девять лет, и тем удивительнее то, что в мемуарах современников он практически не упоминается, а его личное дело не сохранилось. Однако, если судить по архивным документам, можно сделать вывод: дело свое он знал, томичей устраивал и ни в какие сомнительные истории не ввязывался.

В 1880 году Супруненко сменил скромный управляющий Омской контрольной палатой Василий Иванович Мерцалов, чему больше всего удивился он сам. Ничего странного здесь не было: для сибирских губернаторов не требовалось ни известности, ни значительного административного стажа, и порой огромной территорией командовали случайные люди. Но в этот раз выбор оказался вполне удачным.

Главной заботой нового губернатора было строительство Томского университета: он лично возглавлял комитет по его постройке. Мерцалов способствовал основанию первой частной и вполне независимой «Сибирской газеты», редколлегию которой возглавлял знаменитый Пётр Макушин.

А погубило его доброе отношение к политическим ссыльным, которых по-прежнему в Томске было полным полно: губернатор хлопотал об устройстве их на приличные квартиры и поиске работы. Его же подчинённые нажаловались об этом министру внутренних дел, и после беседы с ним Мерцалов решил добровольно подать в отставку.

Следующий губернатор, Иван Иванович Красовский, запомнился томичам как либерал и светский лев. Не слишком-то радея о службе, все свои силы губернатор отдавал светской жизни. За два года он не пропустил ни одной театральной премьеры, устраивал изысканные приёмы, ухаживал за дамами. При этом Красовского в Томске любили, и когда он скоропостижно скончался, проводить в последний путь его собрался почти весь город: траурная процессия растянулась более чем на версту.

Перед революцией

Начало XX века, последние годы царской России, было очень неспокойным, в том числе, и в тихом провинциальном Томске. До сих пор памятен томичам погром 1905 года, в котором были убиты и сожжены заживо сотни человек при полном попустительстве (а возможно, и по приказу) губернатора Всеволода Николаевича Азанчевского-Азанчеева. Наказан губернатор за это не был, с должности он ушёл только через год.

Ему на смену пришёл временный томский генерал-губернатор Карл Станиславович фон Нолькен. В годы его правления жестко подавлялось всякое инакомыслие, разгонялись революционные организации, газеты закрывались за любые нелояльные властям статьи. Но, надо отметить, повторения погромов не было.

Зато общественная жизнь в Томске забурлила при Николае Львовиче Гондатти, управлявшем губернией с 1908 по 1911 год.

Тогда и во всей России несколько утихли революционные настроения и расцвёл «серебряный век». В Сибирских Афинах за 3 года было создано почти 30 культурно-просветительских организаций и обществ, 6 из них возглавлял лично губернатор.

Помимо этого, Гондатти был универсальным ученым, автором ряда ценных работ по антропологии, этнографии, пчеловодству, шелководству, членом нескольких российских и зарубежных научных обществ.

Закономерно, что после отъезда в 1910 г. Николая Львовича к новому месту службы Томская городская дума единогласно присвоила Гондатти звание «Почетный гражданин города Томска» и это был единственный подобный случай в нашем городе.

Закрывает череду губернаторских портретов последний глава Томской губернии Владимир Николаевич Дудинский. Профессиональный, как бы сейчас сказали, управленец, до Томска он занимал пост вице-губернатора в Курске и Херсоне.

Дудинский показал себя ответственным и добросовестным руководителем, который к тому же много ездил по губернии, чтобы иметь представление о жизни на отдалённых территориях. Но время было такое, что от качеств отдельно взятого провинциального губернатора ничего не зависело.

В марте 1917 года, после известия об отречении от престола императора Николая II, Дудинский был отстранён от власти и вскоре покинул Томск, а затем и Россию, но его потомки вернулись на родину. Интересно, что правнучка Дудинского – известный режиссёр Валерия Гай-Германика. А в Томске в 1917 году началась уже совсем другая история, которую мы расскажем в следующем номере.

\* В статье использованы материалы сайта Сибирского генеалогического центра

и других открытых источников.

*Екатерина Кайгородова*