ВОСПОМИНАНИЯ ТАИСЬИ ДМИТРИЕВНЫ СОКОЛОВОЙ

Продолжая знакомство с проектом Томского областного краеведческого музея «Сибиряки вольные и невольные», стоит упомянуть о новой настольной игре, которая разрабатывается в рамках этого проекта.

В основе игрового сюжета – судьбы реальных людей, жителей Могилевской губернии. В 1908-1910 годах они покинули родную деревню Каменка Ряснинской волости Чаусского уезда, чтобы получить землю и обрести благосостояние в Сибири и на Дальнем Востоке.

Игра носит не только развлекательный, но и познавательный характер, при ее подготовке использовались подлинные предметы и документы, хранящиеся в музее и в областном архиве.

Так игровое поле создано на основе подлинной карты железных дорог Российской империи, выпущенной в начале ХХ столетия.

Презентация игры широкой публике была проведена во время международного фестиваля «Праздник топора» в этнопарке «Околица» возле с. Зоркальцево

Воспоминания Таисьи Дмитриевны Соколовой это огромный пласт истории. Истории, вчитываясь в которую почти физически переживаешь ту эпоху и ощущаешь мощь нашего Сибирского корня...

Молчаново – мое родное село

Молчаново – мое родное село. Я его очень люблю. В нем жили мои предки, все они похоронены в Молчанове.

Дед мне рассказывал, что раньше все село располагалось на берегу Оби. А там, где проходят улицы Советская и Димитрова, была глухая тайга, в которую ходили на охоту, убивали медведей и глухарей. Основное население было остяки и тунгусы.

Река Обь была там, где сейчас Митькина курья. Была деревянная церковь. Берег подмывало, люди переселялись от берега подальше. Построили вторую деревянную церковь. Священник на квартиру принимал детей, их обучал грамоте и «Закону Божьему». Родители за обучение священнику платили.

Моя бабушка – остячка (мать моей мамы), жила в Могочине. Ее звали Мария Петровна Казбеева. Она знала молитвы, писала письма, читала письма всем, кто попросит, ведь почти сплошная безграмотность была в деревне. Бабушка знала целебные травы, собирала их летом, лечила всех, кто к ней обращался, занималась народной медициной.

Население Молчанова в ту пору в основном занималось рыбалкой, охотой, разводили скот, у всех были огороды. Домашняя утварь была из дерева и бересты, были глиняные горшки. Овчины, шкуры на обувь-все делали сами, умели кроить и шить. В огородах держали колоды с пчелами.

Дед мне рассказывал, что много было политических ссыльных, но некоторые по своей воле бежали в Сибирь, спасая жизнь. Некоторых правительство переселяло из-за безземелья. Первые русские в Молчаново были Сысоевы, Лавровы, Сергеевы.

Берег Оби сваливало, люди переселялись на места, где водой не топило. Вырубали тайгу, строили дома, стали заниматься земледелием.

Первое название села было Лаврово. Со временем село переименовали. Допытывали полицейские человека, он свою фамилию не назвал, ничего не выдал. Его назвали Молчанов, раз он только молчал. Думаю, что это был неплохой человек, раз в честь него село переименовали. Основано наше Молчаново в 1702 году.

Помню, мне дед говорил, что река Обь подойдет к Колмахтону и приблизится к горе, где сейчас находится улица Нагорная. Берег будет очень высокий, как в Кривошеино. Я смотрю на реку и вижу, что она меняет русло так, как говорил дед.

Деревянного моста, что соединяет улицу Пелипенко с Советской улицей, не было. А весной делали гать (настил), вели дорогу там, где зимой ходят через Колмахтон. Деревянный мост в 1915 году построили военнопленные.

...Полой соединял Большое озеро с рекой Обью. Были близко озера Рундок, Ганюшкино, Акентьюшкино (перед аэропортом, названо так потому, что там утонул Акентий), Тыбыль, Круглое озеро. Ниже старого аэропорта был Тошин Полой, он соединял реку Обь с озером Тыбыль. Рыбу ловить было всем удобно, близко. Тут же – луга для выпаса скота и для покосов. Пастухов не было. Городили поскотину, проезжали и проходили через ворота. Помню, только скот заполойский составлял большой табун лошадей, коров, овец. Свиней было много, летом они купались в Полое. Много было у всех кур.

**Про остяков**

Про остяков дед говорил, что они корм для скота готовили в сентябре-октябре. Косили и складывали в копны, стога не делали. Дрова у них были длинные. Концы дров подгорят, они их подвинут. Любили курить трубки и мужчины, и женщины.

Пушнину у них забирали купцы, часто меняли на водку. Ели они сырую рыбу, зимой мерзлую и называли «чушь». Летом остяки собирали дары природы: ягоды, орехи.

**Семья жила у реки**

Мой прадед сменил фамилию, добровольно пробрался в Сибирь, остановясь в Молчанове. Перед смертью он успел сказать своим детям, что его настоящая фамилия Поздняков. Больше ничего он не мог сказать.

В Молчанове он женился на Ниле Сергеевой, она была дочерью купца Сергеева. Дом их сохранился и сейчас, в нем последнее время была счетная станция, сейчас он стоит без окон, без дверей. Прадед мой – Петр Поздняков-Тюников всю свою жизнь работал уставщиком на стрежневоде у Колпашевского купца Колесникова по реке Оби (он знал реку, значит, был с Волги).

Семья жила у реки, в районе, называемом Заполой, ныне это улица Колхозная. (Полой – полое место, соединяющее озеро и Обь, в нем нерестится рыба, в него с горы сходят ключи, в Полое ловили рыбу). Помню дом прадеда, он был одноэтажный, в нем было 4 больших комнаты.

У прадеда было шесть сыновей, младший сын Алексей Тюников служил долго во флоте матросом. Василий служил в пехоте. Сыновья Иван, Николай, Ананий работали с отцом, ловя рыбу. Старший сын Назар уезжал на реку Лену мыть золото. Когда он состарился и его уволили, приехал в Молчаново и жил в доме умершего отца.

**Время было очень тяжелое**

В 1921 году был голод. Время было очень тяжелое, ходил и косил народ тиф. Это заставило всех заполойских перестроиться. Начали на полях делать избушки, пахать землю, сеять рожь зимовую, яровую пшеницу, много сеяли овса, ячменя, проса, гречихи, льна.

Орудия труда были: лопаты, вилы, плуги, бороны, серпы, косы. Заводили жернова, вручную крутили, мололи зерно. Делали деревянные ступы, толкли зерно на крупу. Общими силами построили овин, гумно. По-очереди цепами молотили снопы, веяли зерно на ветру. Лен обрабатывали на волокно, пряли и ткали. У всех были деревянные станки, чтобы ткать.

Возили все на лошади. Из Алтайского края приходили обозы с мукой, чтобы обменять свой товар на рыбу. Торговля шла бойко, кроме этого свои обозы молчановцы направляли в Томск, продавали рыбу, мясо, масло. Из города возили железные бороны, плуги, сахар, ведра, чугуны.

Освещение было у всех по-разному. У кого горели лампы, заправленные керосином, у кого жировики, коптилки. Печи у всех были русские, на шестках горели смоляки. Хлеб пекли сами. Труд был тяжелый, но еда хорошая была у всех.

Праздники соблюдали. В Заполое летом все выходили на берег, играла гармонь, молодежь танцевала, пела. Старики сидели, вели разговор о хозяйстве, обменивались опытом. Парни играли в городки, девушки в лапту. Мужики молодые боролись, мерялись силой. Девушки также играли в горелки, водили хоровод.

От Заполоя до улицы Пилипенко ходили лесом. Дорога была только разъехаться кучерам. В настоящее время в Молчанове больше 70 улиц. А раньше было только четыре: Заполой, Средняя деревня, Гора, Почанга.

Село было многонациональное, но никто никого не обижал, жили все дружно. В Молчанове проживали: остяки, поляки, украинцы, белорусы, татары, чуваши, евреи, цыгане и прочие.

На нынешней улице Береговой раньше стоял большой красивый дом, он был двухэтажный, с кружевным карнизом и блестящими наличниками. Это был дом купца Афанасьева, мой дед Ананий Петрович Тюников батрачил на него, работая со скотом, который исчислялся табуном.

В 1917 году у купца было всё отобрано. В доме купца потом располагалась контора Молчановского леспромхоза и позднее был организован магазин Орса. Я помню, одно время начальником работал Турбин, какую-то должность занимал Головко, бухгалтером был Тарабухин-Кононов. Молчановские мужики обязаны были, кто имел лошадей, работать на лесозаготовках. Работали вручную, машин не было.

**Церковь – как лебедь белая**

Берег сваливался, вторая деревянная церковь была разобрана. Зато на горе построили каменную, она село преобразила, выглядела торжественно и красиво.

Помню, были два купола, один-ниже, другой-выше. Купола и крышу красили голубой, синей и золотой краской. Кресты на куполах от солнца ярко светились.

Сама церковь была, как лебедь, белая. Ограда из железного кружева стояла на белом фундаменте. Ворота и калитка в ограду были также сделаны из железного кружева. От калитки до крылечка был проложен широкий тротуар.

Направо от калитки стояла красивая часовня. В ограде летом садили много цветов. Хорошие были памятники на могилах священников и купцов, стояли ангелы с крыльями. Росли в ограде рябины, калины, черемухи, тополя, ели.

При входе в церковь, налево была дверь на колокольню. Направо была дверь в комнату, где продавались свечи, там же можно было видеть женщин с малыми детьми. С колокольни хорошо были видны пожары. Если они возникали, колокола били тревогу и народ дружно бежал на помощь. На праздники колокола били красиво, это была чудная музыка.

В церкви потолок был в двух местах сведен конусом, в центре которых висело по огромной люстре. Потолок и стены были расписаны орнаментом.

Иконы в красивых рамах висели на стенах, около них стояло по два подсвечника. Алтарь горел золотом. Туда женщин не пускали, могли заходить только мужчины. Направо и налево от алтаря были места для хора, оформленные очень красиво. Богатая была церковь.

Самая торжественная служба была на Пасху, меня на нее приводила мама. Начиналась она с вечера и длилась всю ночь. Потом выносили плащаницу, ставили, мужчины обносили ее вокруг церкви.

Я маленькая очень уставала, ведь в церкви надо было стоять. Бабушка закрывала меня юбкой и усаживала.

Когда я училась в школе, учительница говорила нам: «В церковь не ходить». Но когда была свадьба, мы тайно пробирались в церковь и смотрели службу. Также мы смотрели крестины и отпевание. Мне очень нравилась церковная музыка.

По большим праздникам поп ходил с иконами по дворам. Несут иконы, а поп машет кадилом, поет. В домах его угощали, носили угощенье в корзинах.

Я помню трех священников: отец Михаил Чистосердов, умер от старости, отец Николай Копьев – утонул, отец Борис Онянов был взят как враг народа.

**Нардом**

Церковь закрыли, потом растащили. Сделали склад хлеба, потом Нардом (клуб).

До этого Нардом был на месте старого банка. В клубе были балконы (галерка), там стояли скамейки, обычно там смотрела представления молодежь. В фойе обычно сидели взрослые.

У клуба была площадка для танцев, с круглой крышей. На площадку вели ступени, вокруг нее были перила, а у перил – сиденья. В ограде росли цветы и деревья.

В Нардоме показывали кино, мы выступали в клубе с самодеятельностью. Пели и разыгрывали: «На дворе случилась драка, гусь поссорился с свиньей, куры все вступили в драку, и пошел кровавый бой..». Разыгрывали много отрывков из сказок, басен. До чего же все это было интересно! Во время войны мы в клубе ставили «Без вины виноватые», это было уже в здании церкви. Зинаида Михайловна Аксиненко была в главной роли, а я играла старушку.

**Однажды, в субботу**

Однажды, в субботу, когда все топили бани, прилетел первый самолет. Он приземлился в Заполое, позволяло место. В Молчанове – сенсация! Все шли, бежали, ехали смотреть самолет.

Летчиков было два. Они не разрешали трогать самолет. Народ возле самолета стоял вкруговую, летчики рассказывали, им задавали вопросы. Сказали, что заночуют.

На второй день народ опять собрался. Летчики спросили: «Кто хочет полететь?» Все боялись. Тишина. Дедушка Зинаиды Михайловны Аксиненко вышел и сказал: «Я полечу!» Его посадили в самолет. Один летчик сидел у управления, другой – у пропеллера. Стали заводить. Один командует: «Контакт».Другой кружит пропеллер и говорит: «Есть!». И так, пока мотор не заработал. Самолет полетел и приземлился. Мужчины помогли деду выйти из самолета. Качали его, как героя, посадили и увезли домой.

Летчики, простясь со всеми, улетели. Больше ни один самолет многие годы в Молчаново не прилетал, и в небе ни одного самолета никто не видел.

Когда мы учились в четвертом классе, произошла такая история. Пароход пассажирский возвращался в Самусь. Это был «Усиевич». Он вез пассажиров, а в трюме было много орехов и пушнины. Ломая лед, он дошел до Молчанова, чуть выше Полоя Лед застыл. Дальше ходу не было. Пароход тревожно гудел. Народ бежал на помощь.

Учительница Нина Степановна в школе сказала, что она с нами пойдет на берег, но чтобы никто из нас не мешал взрослым работать, спасая пароход, чтоб никто из нас не брал никаких вещей.

Молчановцы организовали от берега до парохода по льду цепочку. В первую очередь вывели пассажиров, потом, передавая из рук в руки мешки с мехами и орехами,все выгрузили на берег. Мужчины лед долбили, разводили баграми, а пароход был подведен к Полою. Всю зиму команда жила по квартирам у Заполойских.

Пароход охраняли, ремонтировали. Из многих деревень мужчины приезжали на своих лошадях, копали широкую траншею, а землю увозили .Весной вода прибыла и залила траншею. От одного берега до другого протянули цепи, чтобы льдины не заходили в Полой.

Вскоре река очистилась ото льда. Пароход был отремонтирован, покрашен. Народ собрался его провожать. Капитан сказал: «Кто хочет прокатиться?» В первую очередь забежала детвора, а потом зашли взрослые. Пароход долго ходил вверх по Оби, потом причалил и пассажиры вышли.

Пароход, давая радостные гудки, направился в Томск. В тот год, когда зимовал «Усиевич», все веселье проходило Заполоем, в доме Рычковых. Саша Селивандер ставил немое кино, а после него были танцы. Молодежь с Горы и из Средней деревни вечерами ходила в Заполой.