**город с творческой**

**энергией**

**Участники делового клуба «Социалочка», действующего при Совете муниципальных образований Томской области, нашли чему удивиться и чему поучиться в закрытом городе атомщиков.**

Город Северск, которому исполняется 70 лет, славится своей социальной инфраструктурой. Создатели атомного щита Советского Союза должны были жить в максимально комфортных условиях.

Изобилие детских садов, обычных и спортивных школ, учреждений дополнительного образования, библиотек, бассейнов и спортзалов всегда было фирменной чертой закрытого города.

В каком еще городе на 100 с лишним тысяч жителей есть целых три профессиональных театра: музыкальный, для детей и юношества, молодежный? Прибавьте к этому Дом культуры им. Н. Островского и городской музей — и все равно картина социальной сферы Северска будет далеко не полной.

Как удалось сохранить и оптимизировать при этом социальную сферу – заместителям по «социалке» из районов Томской области рассказала и показала Лариса Анатольевна Лоскутова, заместитель главы администрации ЗАТО Северск по социальной политике.

**знакомство**

Знакомство с городом делегация Совета начала прямо «от забора»: все-таки закрытый периметр и центральное КПП являются и достопримечательностью, и серьезным фактором, влияющим на все сферы жизни Северска. Экскурсию вела директор городского музея Светлана Владимировна Березовская.

От КПП до музея всего несколько километров, но и этот путь уже исторический, говорящий сам за себя в названиях улиц и местечек. Бывшая деревня Ксензовка организовалась некогда из сосланных в Сибирь в 19 веке польских католиков, поселок Чекист (понятно как возникший на этом месте), Смолокурка (ясно, чем занимались), колония для малолетних беспризорников, где простое столярное производство превратилось в крупный деревообрабатывающий комбинат с цехом по производству мандолин и гитар.

Все это теперь история крупнейшего в системе Росатома города, который начинается с широкого транспортного кольца, высотного 17-ти этажного здания, которого позволить себе не мог в середине 80-х даже областной центр. Да и городской музей, стоящий на проспекте Коммунистическом, (когда-то Сталина), тоже был одним из лучших проектов своего времени: кирпичный куб со стеклянным куполом и ребрами.

Но северские музейщики хорошо понимают, что не форма сегодня определяет успех музея, а содержание. В год здесь выигрывают от 3 до 5 грантов под реализацию своих проектов, в числе которых, например, интерактивная выставка «Энергия», которая в 2018 году стала победителем конкурса социальных проектов «Росатома».

Выставка, которая 20 лет назад начиналась с пионерской работы тогда малоизвестного публике кукольника Владимира Захарова, сегодня представляет собой интерактивный экскурс в прошлое, настоящее и будущее энергетики.

— Наш музей прежде всего ориентирован на школьников, — рассказывает Светлана Владимировна. — Мы проводим огромную работу по образовательным программам. Всего их у нас 20: по истории, экологии, биологии, литературе и краеведению. Но выставка «Энергия» стала настоящим прорывом для нас. На ее основе появилась новая программа по физике, которая включает семь занятий для 5-9 классов.

На самом деле, северский музей сегодня совсем не застывшее хранилище, а живой, динамичный, двигающийся организм, где главное – посетители, а не экспонаты. Ребятишки здесь могут не только увидеть, но и попробовать вытащить чугунок из печки ухватом, что вряд ли им пригодится на современной кухне, но для понимания семейного устройства русских чрезвычайно важно.

Очень впечатляет антинаркотический проект «Выбор – за вами!», который впервые появился в 2003 году, а в прошлом году был существенно модернизирован.

Сегодня экспозиция выставки представлена в виде лабиринта, где до боли знакомые всем вещи вроде домашнего застолья превращаются в тюремную камеру, больничную палату и даже кладбище. Экскурсия сопровождается элементами психологического тренинга, где детям помогают правильно расставить смысловые акценты.

Проект «В северский музей по четвергам» был создан и реализован благодаря победе в конкурсе благотворительного фонда Владимира Потанина. Раз в месяц, в четверг на протяжении трех часов гостей музея ожидают встречи не только с новыми экспозициями, но и с историками, археологами, этнографами, искусствоведами, ведущими актерами и музыкантами.

На таких четвергах можно узнать историю кинематографа в Северске, послушать вокалистов Северского музыального театра или побеседовать с уникальным специалистом по русской иконописи Ириной Евтихиевой.

**Образовательный технопарк как новый формат обучения**

Следующим пунктом программы для членов клуба «Социалочка» стал Северский физико-математический лицей, который имеет несколько лабораторий школьного технопарка.

Лаборатория экологического мониторинга позволила северским лицеистам на деле испытывать, измерять и контролировать изменения окружающей среды под воздействием климатических и техногенных факторов, ставить эксперименты, о которых раньше можно было только мечтать.

В лаборатории робототехники и интеллектуальных систем ребята проектируют, программируют и создают сложные робототехнические устройства, трехмерные виртуальные модели деталей.

Да и педагоги лицея даже отдаленно не напоминают учителей советских школ. Они прекрасно разбираются в робототехнике и всегда готовы показать современную электронную технику в деле, вернее, в игре, которая очень увлекла и участников «Социалочки».

Не менее уникален и инструментальный парк школы №196, которая стала в Северске еще и общегородским профориентационным центром. Уроки труда здесь, по большому счету, представляют собой инженерную школу по программированию обработки различных материалов: от дерева до пластмассы.

В мастерской работают токарные, фрезерные и гравировально-фрезерные станки с числовым программным управлением, которым, чтобы выточить, например, объемные модели молекул химических веществ вмешательство человека практически без надобности. Задал программу, вставил заготовки – собирай комплектующие. Недавно здесь появился 3D принтер, что выведет сложность работы учащихся на другой уровень.

**северск спортивный, северск культурный**

Спортивные сооружения закрытого города, которых почти две сотни, три года назад пополнились новым, построенным за полмиллиарда рублей, спортивным комплексом «Олимпия», общей площадью в 6600 квадратных метров, с пятью спортивными залами, двумя бассейнами и восемью спортивными отделениями.

Все это, помимо еще двух спорткомплексов, двух лыжных баз и теннисного корта, входит в структуру спортивной школы имени знаменитой лыжницы-северчанки Любови Егоровой. Спортсмены из Северска на деле доказывают: спортивная жизнь приносит положительные результаты там, где для нее создаются условия. Спортзалов мало не бывает!

На базе «Олимпии» по договоренности с общеобразовательными школами ежедневно в первой половине дня проводятся уроки физкультуры, после обеда занимаются ученики самой спортшколы и взрослые любители.

— Кроме того, наш спорткомплекс полностью доступен для людей с ограниченными возможностями здоровья, — проводит экскурсию директор ДЮСШ Александр Александрович Карташев. — Для желающих заниматься адаптивной физкультурой и спортом здесь предусмотрены пандусы для въезда, лифт для колясочников, соответственно оборудованы туалеты и душевые, места в раздевалках, имеется подъемник в большую чашу бассейна. Сегодня у нас есть заядлые игроки в шоудаун (настольный теннис для незрячих и слабовидящих) и постоянные посетители фитнес зала — для них предусмотрены специальные тренажеры.

Городской дворец (хотя северчане привыкли называть его домом) культуры имени Николая Островского после передачи в муниципальную собственность только выиграл в насыщенности и разнообразии культурной программы.

Объединились под одной крышей молодежный театр «Наш мир» и уже работавшие в ГДК изостудия, духовой оркестр, ансамбли классического, эстрадного и современного танца.

Непростое объединение творческих людей происходило тогда под руководством свежеиспеченного заместителя главы по социальной политике Ларисы Анатольевны Лоскутовой. Но, похоже, именно благодаря этому «боевому крещению», сегодня она чувствует себя в непростой социальной сфере Северска более чем уверенно.

«Наш мир», кстати, предложил всем муниципальным образованиям Томской области в год театра поучаствовать в проекте «Мобильный театр», когда труппа из Северска приезжает в село на два дня и успевает показать 2-3 спектакля для детей и взрослых.

Обязательное условие — размещение артистов за свой счет и оплата транспортных расходов, если в спектаклях занято больше актеров, чем входит в театральный микроавтобус.

К слову сказать, специально для гостей был показан фрагмент спектакля по гениальной пьесе Александра Вампилова «Старший сын».

Эту трагикомическую историю про то, что «все люди – родня», наверняка, с удовольствием посмотрят в городах и селах Томской области.

**на закате, но на «Восходе»**

Завершилась встреча заместителей глав муниципальных образований по социальным вопросам на закате, но на «Восходе».

Так называются один из крупнейших в Томской области загородных лагерей для детского отдыха, которым руководит известный в России специалист по детским организациям и педагог Нина Анатольевна Кончевская.

В прошлом году лагерь в пятый раз подряд стал победителем смотра-конкурса на звание «Лучшая детская оздоровительная организация Томской области» и в пятый раз подтвердил свое звание «Лагерь-Мастер».

«Восход» сегодня развивается как круглогодичный, многопрофильный центр не только отдыха, но и детского образования. Только за одну летнюю смену он принимает ребятишек по самым разным направлениям: юных экологов, журналистов, спортсменов...

Здесь постоянно сменяют друг друга студенческие и молодежные форумы. Так что лагерь с говорящим названием, впрочем как и вся социальная сфера Северска, находится сегодня на подъеме.