**ГЛАВНЫЕ ТРЕНДЫ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ПРОЕКТАХ**

*За 11 лет существования ежегодный конкурс Совета «Инновации в муниципальном управлении» стал одним из самых престижных в профессиональном сообществе региона. Здесь демонстрируются полезные новинки и необычные практики и подходы. Они отвечают современным вызовам и тенденциям и способствуют повышению эффективности муниципального управления. Предлагаем Вам познакомиться с главными трендами в проектах 2021 года.*

**ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ**

Этот тренд еще долго не утратит своей популярно­сти, и не только потому что закреплен на законодательном уровне. Сегодняшний темп жиз­ни и ожидания граждан, вку­сивших цифровых «плюшек» банков и торговых площадок, подстегивают органы власти внедрять новые диджитал-сер­висы и решения. Глобально ускорила все процессы вспых­нувшая пандемия.

Северск давно занял место в авангарде региональной цифро­визации. В минувшем году здесь приняли муниципальную про­грамму по цифровому разви­тию и планируют потратить на нее в 2022 году порядка 6,9 млн рублей. Поэтому на конкурс Со­вета ЗАТО представил сразу две диджитал-практики.

В закрытом городе решили устроить апгрейд сфере учета и контроля имущества. «Циф­ровая прокачка» понадобилась потому, как программный ком­плекс, который здесь уже ис­пользовался часто вызывал на­рекания у специалистов из-за огрехов функционала. Обнов­ления продукта стоили дорого, да и не отвечали всем требова­ниям. Устранять проблему взя­лись радикальным способом - разработкой программного обеспечения «Оберон – Аренда имущества».

Реализация силами сотруд­ников, на базе отечественного ПО, да с использованием при­вычного интерфейса «1С» - эти три очевидных плюса принесли проекту первое место, по мне­нию жюри конкурса. В числе экспертов в этом году предста­вители аппарата регионально­го парламента, областного де­партамента муниципального развития, Общественной Пала­ты Томской области и команды десяти муниципалитетов, ко­торые не принимали участие в конкурсе.

Неплохие перспективы и у второго проекта, касающегося внедрения системы активного участия граждан в жизнедея­тельности города под названием «Мой Северск», многие экспер­ты отметили его актуальность.

Информационная система электронного взаимодействия с жителями ЗАТО была спро­ектирована еще в 2018 году в рамках реализации федераль­ной концепции «Умный город». 20 функциональных модулей помогут облегчить жизнь лю­дям: это и оперативное опове­щение о новостях и происше­ствиях, упрощенная процедура оформления пропуска для въез­да в город, удобное получение муниципальных услуг. Уже пер­вые результаты тестовой ра­боты системы показали, что снизилось число очных обра­щений - люди стали активно пользоваться дистанционным сервисом.

На конец 2021 года, по данным Минцифры РФ, на портале Госуслуг подтвержденную учетную запись имели свыше 93 млн человек (это 75 % от населения старше 14 лет). На портал еже­дневно заходит почти 10 млн человек.

**ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ**

Тренд на «цифру» переко­чевал и в сферу культу­ры, где новая реальность с ковидными ограничениями серьезно сбила биоритмы. Но выяснилось, что пандемия ста­ла для творческих людей своего рода вдохновением. В области культуры произошел расцвет онлайн-технологий, артисты на­учились репетировать по скайпу или зуму, а музыканты - высту­пать перед пустым залом для трансляции в интернете с неви­димыми зрителями.

Например, Централизован­ная клубная система Первомайского района (МАУ «ЦКС»), что­бы не оставлять жителей без привычного досуга, продолжила проведение традиционных кон­цертов и фестивалей на интер­нет-площадках. Оказалось, что подготовка виртуальных меро­приятий требует от организа­торов гораздо больше времени, знаний технологий, а от участ­ников творческих коллективов – терпения и умения работать без «живого дыхания» и обмена энергией со зрителем.

Приятным и неожиданным бонусом стало расширение ау­дитории: местные фестивали, концерты и конкурсы стали бо­лее доступными для жителей отдаленных сел, инвалидов, пожилых людей, мам в декре­те и тех, кто покинул район, но продолжает интересоваться его жизнью. МАУ «ЦКС» первым в Томской области начал вести трансляции своих мероприятий через портал «Культура.РФ».

Помимо прямых эфиров и за­писей с концертов и фестивалей, в муниципальном учреждении придумали и запустили несколь­ко оригинальных онлайн-про­ектов. Проект «А дома лучше» в период введения самоизоляции стал отдушиной для первомай­цев, вынужденных долгое время находиться дома. Ведущий про­граммы из студии выходил на видеосвязь с известными жите­лями района и вместе с ними об­суждали различные темы.

Для молодежи Первомай­ского района была организова­на серия интеллектуальных игр «В смысле?». В рамках видеокон­ференции в скайпе участникам шоу предстояло пройти несколь­ко испытаний. Главной техни­ческой особенностью стало то, что организаторы использова­ли видео- и аудио вопросы, ко­торые отображались на экранах устройств участников. Зрители и болельщики наблюдали за транс­ляцией игр в социальных сетях.

Город Кедровый представил на конкурс обобщенную за не­сколько лет практику работы ли­тературно-поэтической гостиной «Лазурь». Совместными усилия­ми участников, работников би­блиотеки и администрации го­рода издано три поэтических сборника, в которых опублико­ваны произведения 30 авторов. В местных библиотеках эти книги пользуются большой популярно­стью у читателей.

Ежегодно организуются поэ­тические вечера и тематические литературные концерты, где на базе творчества местных авто­ров ставят театральные поста­новки. В школах и детских садах проходят встречи с кедровскими поэтами, ребята пишут сочине­ния и доклады по произведениям земляков. Также школьники Ке­дрового посещают поэтический кружок «Поющие строчки», где разбирают теорию стихосложе­ния и впервые пробуют перо под руководством наставника.

У кедровских авторов он­лайн-коммуникации были в че­сти задолго до того, как это стало мейнстримом. Этот формат по­зволяет общаться с поэтами из соседних районов и других реги­онов России. Во время пандемии творческие кедровчане отметили 10-летие гостиной. Мероприятия и поздравления проходили в уже привычном дистанционном фор­мате. А сейчас литераторы гото­вятся провести отложенный из-за ограничений третий фестиваль «Поэтическая провинция».

**ТРЕНД НА СЕЛЬСКИЙ ТУРИЗМ**

Как не потерять форму из-за отложенных культурных мероприятий – лайфхаком по этому поводу с удовольстви­ем делятся верхнекетцы. Чтобы поддержать интерес к форпо­сту местного событийного ту­ризма - фестивалю «Большой Амикан» - здесь предложили сформировать межпраздничное пространство.

Создать «След Амикана» по­зволяет круглогодичная рабо­та с потенциальными участни­ками праздника. Это конкурсы по благоустройству, школа экс­курсоводов, мини-праздник медведя, театрально-игровые программы в детских садах, те­матические подборки книг о медведях, охоте и охотниках, с которыми можно познакомить­ся в местных библиотеках. Та­кой «прогрев» никого не оста­вит равнодушным и позволит подготовить и провести главное событие на качественно новом уровне.

Бакчарцы как законодатели моды на сельский туризм (фе­стиваль «Садам Бакчара-цве­сти!», тур по жимолости, музей северного садоводства) про­должают развивать этот тренд у себя на территории. Теперь в зоне внимания - маршруты для детей «Походы выходного дня на Васюган». В кружках район­ного центра дополнительного образования дети отрабатывают навыки туристов, изучают ланд­шафт и умение ориентировать­ся на местности.

Опыт бакчарцев уже был от­мечен первым местом в ре­гиональном этапе конкурса «Лучшие практики развития детского туризма».

На качественно новый уро­вень вышел турбизнес в Перо­вомайском районе. Летом ми­нувшего года сюда приехали профессиональные гиды и экс­курсоводы с ознакомительным туром. По итогам «разведки» с одним из томских предпри­нимателей первомайцы до­говорились о постоянном со­трудничестве в сфере организа­ции поездок.

Теперь помимо ранее известно­го тура по исто­рическим местам «Пышкино-Тро­ицкого маршру­та» и путешествия «От чулымских юрт до сибирской Эстонии» в Пер­вомайский район можно будет при­ехать по новым познавательным, гастрономическим и экологи­ческим авторским программам.

Например, гостей района ждет «Таежное застолье» в Ту­ендате - познавательная экс­курсия по деревне с посеще­нием сувенирной мастерской, местного музея, исторических и природных объектов и застоль­ной программой по таежному меню из мяса промысловых жи­вотных, речной рыбы, традици­онных домашних заготовок и деревенских закусок с душев­ными песнями и танцами.

*Основатель экскурсионной компании «АНИКА. Душевные туры» Дарья Буланцева размещает анонсы предстоящих авторских пу­тешествии по Первомайскому району на своей странице в соцсети «ВКонтакте»*

**РАЗУМНАЯ ЭКОНОМИЯ**

Среди вечно актуальных во­просов для муниципалов - где найти дополнительные источники доходов для местной казны и как разумно вести рас­ходы. Общая тенденция к эко­номии объединила представ­ленные на конкурс практики сельских поселений.

В Новосельцевском посе­лении Парабельского района поставили механизм инициа­тивного бюджетирования на постоянные рельсы решения вопросов местного значения. Сельская администрация ра­зобралась во всех тонкостях процесса и помогает инициа­тивным группам с заявками, которые ежегодно приносят по­селению победу в конкурсном отборе. За 4 года реализовано 10 проектов на сумму около 4 млн, из которых из областно­го бюджета привлечено 2,9 млн рублей, из районного - 805 ты­сяч, население и бизнес вложи­ли 280 тысяч «кровных».

Улучшить качество жизни сельчан без ощутимого удара по кошельку взялись в Могочино Молчановского района. Адми­нистрации сельского поселения удалось одновременно сокра­тить расходы на уличное осве­щение на 62 % и полностью ос­ветить территорию села.

Проект по модернизации системы уличного освещения реализуется в рамках энерго­сервисного контракта, заклю­ченного на шесть лет. Испол­нитель-инвестор за свой счет привез и установил оборудова­ние, администрация будет опла­чивать эти услуги из уже факти­чески достигнутой экономии. А бонусом - гарантия на обору­дование и светильники на весь срок действия контракта.

Нередко идеи эффективных инструментов для управления витают в воздухе, но следить за ведущими трендами – безуслов­но полезное занятие. Оно помо­жет получать от муниципальных практик и проектов максималь­ную отдачу и не тратить время на долгие поиски.