**ПЕДАГОГИ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР: НАСЛЕДИЕ УШИНСКОГО**

*2023 год в России объявлен годом педагога и наставника в знак высокой общественной значимости профессии учителя. Ведь его основная задача – передать знания, традиции и ценности, которые позволят будущим поколениям двигаться вперед. И поэтому учитель играет достаточно весомую роль в том, какое общество придет на смену нашему. Многие отечественные деятели признаны одними из лучших в мировой практике. Их труды стали классикой мировой педагогики, а новаторские подходы практически перевернули представление о воспитании и обучении детей. Во многих из них можно найти «рецепты» для решения проблем, стоящих перед современностью. Предлагаем вспомнить такие педагогические идеи и возможно как-то переосмыслить их для себя.*

**Брендбук Года педагога и наставника размещен на сайте Минпросвещения России.**

**Он включает официальный логотип, дизайн интернет- рекламы, наружной рекламы и другой полиграфической продукции, которую можно использовать в оформлении мероприятий.**

**В описании логотипа говорится, что пеликан как символ наставничества, педагогики и воспитания широко использовался с екатерининских времен: на пуговицах гимназистов, на фасадах зданий, барельефах, по всей стране до сих пор пеликан в разных воплощениях используется в педагогических и наставнических проектах.**

**В образе пеликана уже есть понятный педагогам смысл, читаемый и выверенный веками. Тем более, что пеликан олицетворяет связь времен, преемственность и глубочайшие традиции отечественной педагогики — настоящего сокровища страны.**

**В решении фирменного стиля использование логотипа в золотом цвете символично: оно метафорически**

**отражает ценность педагогов и наставников для Российского государства: «учителя - золото нации».**

**ПЕДАГОГИКА – НЕ НАУКА, А ИСКУССТВО**

Педагогика – не наука, а искусство – самое обширное, сложное, самое высокое и самое необходимое из всех искусств. Как искусство сложное и обширное, оно опирается на множество обширных и сложных наук; как искусство, оно, кроме знаний, требует способности и наклонности, и, как искусство же, оно стремится к идеалу, вечно достигаемому и никогда вполне недостижимому: к идеалу совершенного человека», – исключительно так характеризовал учительское ремесло Константин Дмитриевич Ушинский.

2 марта со дня его рождения исполнилось 200 лет, и это событие также сыграло решающую роль для «наречения» нынешнего года годом педагога и наставника. «Отец русской школы, учитель учителей, подвижник просвещения…» – говорили о нем современники, и это признают ныне живущие деятели.

Его мировоззрение отличалось особенной широтой взглядов и стремлением к познанию сущности общественных явлений. Он одним из первых соединил педагогику с социально-политическим состоянием страны, и именно его труды заложили основы русской научной педагогики. А созданные им книги и методики служат отечеству и по сей день.

Говоря о педагогике как о благородном высоком искусстве ваяния человеческой души, Ушинский подчеркивал, что она (педагогика) не может жить отдельно от анатомии, физиологии и психологии, философии, истории. Учебу ради учебы он критиковал, утверждая, что образование должно быть направлено на то, чтобы сформировать правильное понимание жизни, и сделать человека полезным себе и обществу.

*СПРАВКА*

*Главным научным трудом Ушинского считается книга «Человек как предмет воспитания: опыт педагогической антропологии». Именно в ней можно найти его размышления о предмете педагогики, ее принципах и закономерностях.*

Более того, Константин Дмитриевич выдвинул и обосновал важнейшее требование, которое должен выполнять каждый педагог, – строить воспитательно-образовательную работу с учетом возрастных и психологических особенностей детей, систематически изучать детей в процессе воспитания.

Воспитание личности, по его мнению, происходит через всестороннее развитие — физическое, умственное, нравственное и эстетическое. Причем более всего запускает процесс познания – чувство прекрасного.

В дальнейшем, конечно, было много дискуссий о том, что такое педагогика – наука или искусство. Но сегодня уже никто не подвергает сомнению особый научный статус педагогики. Изучаемый ею предмет настолько сложен и многогранен, что педагогику по праву называют системой педагогических наук.

**ПОЛНАЯ ВЛАСТЬ НАД ЗНАНИЯМИ**

В своих трудах Ушинский не единожды указывал на главную проблему отечественного образования 19 века – это бессистемность. По его словам, за время обучения голова несчастного гимназиста набивается огромным числом бесполезных сведений, дат и имен. Вместо того, чтобы положить туда действительно важные и полезные сведения, в том числе о географии, культуре и истории собственной страны.

«Только система, конечно, разумная, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями. Голова, наполненная отрывочными, бессвязными знаниями, похожа на кладовую, в которой все в беспорядке и где сам хозяин ничего не отыщет; голова, где только система без знаний, похожа на лавку, в которой на всех ящиках есть надписи, а в ящиках пусто», – писал Константин Дмитриевич.

По его мнению, у педагога есть более важная задача, чем просто передать знания. Это научить мыслить. Причем для развития мышления не нужно ничего придумывать – достаточно использовать принцип наглядности и развивать логику.

Дети от природы наблюдательны, и можно достичь значительные результаты, если поощрять их тягу к исследованию и учить на простых примерах: от конкретного – к отвлеченному, от знакомого – к незнакомому, от частного - к общему. Нарушение этого правила ведет к серьезным негативным последствиям. Когда ребенок, не сформировав четкий образ, сразу переходит к абстрактным понятиям, у него теряется познавательная мотивация.

*За пять лет работы в Гатчинском сиротском институте Ушинскому удалось изменить местные воровские устои и жестокие методы воспитания. «Этот гибельный порядок, — писал Ушинский, — можно выразить несколькими словами: канцелярия и экономия наверху, администрация в середине, учение под ногами, а воспитание за дверьми заведения». Наблюдая жизнь в учреждении, он понял, что причина низкой успеваемости учащихся заключается в невнимании к их начальному обучению, что отрицательное влияние на нравственное воспитание детей имеет праздность. Здесь он пришел к выводу о необходимости трудового воспитания, чередования умственного и физического труда.*

По принципу от простого к сложному был написан и учебник Ушинского «Детский мир». По сути это была первая в России детская энциклопедия об окружающем мире – наглядная и увлекательная. Сам учебник состоял из двух частей, дополненных хрестоматией. Первая часть была посвящена рассказам о животных, растениях, минералах и временах года. Вторая часть включала статьи по географии, истории России и первые уроки логики. Хрестоматия помогала ребенку увидеть эти темы глазами русских писателей и поэтов. Но по признанию современников, одним из главных достоинств «Детского мира» был язык учебника – живой, образный и понятный детям.

Самым опасным Ушинский считал укоренение у детей привычки ничего не усваивать прочно и быстро все забывать, отмечая, что школа много сыплет в детей и редко справляется, остается ли что из насыпанного. Поэтому призывал воспитывать у детей «уверенность в своей памяти», и разработал подробную методику повторения учебного материала.

А наилучшим способом подачи учебного материала он считал исключительно диалог. Через живое общение ученик более всего развивает не только память, но и мышление, и воображение, и умение отстаивать свою точку зрения.

*Книги Ушинского «Родное слово» и «Детский мир» – первые массовые учебники для начальной школы. В общей сложности до 1917 года «Детский мир» переиздавали в России 68 раз, «Родное слово» выдержит 164 издания. К «Родному слову» также прилагалось руководство для учителей и родителей - первое полноценное методическое пособие. Оно содержало рекомендации не только по преподаванию, но и по организации учебного процесса в целом.*

*По отзывам современников, издание «Родного слова» открыло новую эпоху в отечественной педагогике. Опубликованные в ней сказки, пословицы, загадки и рассказы стали классикой нашей детской литературы.*

**НОВЫЙ СТАНДАРТ ЖЕНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Будучи инспектором Смольного института благородных девиц, Ушинский смог переломить старые порядки и изменить отношение к женскому образованию. Прежде обучение воспитанниц сводилось к танцам, музицированию и поверхностному изучению пары иностранных языков. Причем девушки учились в полной изоляции на протяжении девяти лет.

С приходом Ушинского этот срок был сокращен с девяти до семи лет, а девушки из разных сословий получили равные права на обучение, до этого учениц делили на «благородных» и «неблагородных».

За время своей деятельности в институте он полностью сменил преподавательский состав и создал новый учебный план с углубленным изучением естественных наук и литературы исключительно на русском языке.

Кроме того, Константин Дмитриевич открыл двухлетний педагогический курс, по окончании которого девушки могли преподавать, и ввел в практику педагогические совещания и конференции для обмена опытом.

Так, салонные шутки про «кисейных барышень» постепенно в обществе сошли на нет. А вместо оторванных от реальности светских дам Смольный начал выпускать девушек, способных учить и развивать своих детей.

На вопрос, зачем будущим домохозяйкам серьезные науки, Ушинский отвечал, что женщина – это единственный посредник, через которого успехи науки и цивилизации проникают в семейный быт, а через него в жизнь и нравы народа.

**ЕСТЕСТВЕННЫЙ ПАТРИОТИЗМ**

В 1867 году в петербургской газете «Голос» появилась статья под дерзким заголовком о необходимости сделать русские школы русскими. Подписи под ней не было, но опытные читатели безошибочно узнали в авторе Константина Ушинского. Эта статья произвела в обществе эффект разорвавшейся бомбы, поскольку в ней крайне критично оценивалась преобладавшая тогда в России система образования. Главное внимание она уделяла изучению латыни и новых европейских языков, а знания о собственной Родине считались второстепенными. Да что уж там, сама Татьяна Ларина «по-русски плохо знала»…

«Отчего наши дети садятся за изучение латинских, немецких и французских склонений, и спряжений прежде, чем узнают русские? – пишет Константин Дмитриевич. – Мальчики, поступающие в первый класс гимназии, по большей части едва умеют читать по-русски, а пишут с такими ошибками и такими кривульками, что этого почти нельзя назвать письмом; о свободном же и правильном выражении своих детских мыслей изустно и на письме они и понятия не имеют, точно так же, как и о каких-нибудь знаниях из географии и истории России».

При этом, согласно идеям Ушинского, родной язык и фольклор обладают огромной воспитательной силой. И поэтому он горячо говорил о важности сохранения национальной культуры и самобытности. При умелом обучении грамоте, по его мнению, развивается не только внимание, устная речь и мышление ребенка, но и обогащается его память – живыми образами и меткими словами для выражения этих образов.

«Между другими предметами обучения, – говорит Константин Дмитриевич, нет ни одного столь способного развить человека, как изучение языка… Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения, но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка».

Он призывал отечественных чиновников внимательно изучать различные достижения в области образования, но не пытаться механически копировать чужой опыт.

В одной из своих работ, посвященных воспитанию, создатель русской научной педагогики писал: «Напрасно мы хотим выдумать воспитание: воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ, с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю его историю, все его лучшие и худшие качества. Это почва, из которой вырастали новые поколения России, сменяя одно другим. Ее можно удобрить, улучшить, приноровившись к ней же самой, к ее требованиям, силам, недостаткам, но пересоздать ее невозможно. И слава Богу! … Позаботимся о том, чтобы дерево росло лучше, но не дерзнем коснуться его вековых корней».

*Родина Ушинского – Тула, здесь он родился в 1823 году в семье отставного офицера, участника Отечественной войны 1812 года. Рано лишился матери – она умерла, когда мальчику было 12 лет. Но мать успела дать Константину начальное образование – настолько основательное, что в 1835 году его зачислили сразу в третий класс Новгород-Северской гимназии в Черниговской губернии, куда переехала семья.*

*После окончания гимназии Ушинский поступил учиться на юридический факультет Московского университета, потом возглавил кафедру в ярославском Демидовском лицее. Однако прогрессивные демократические взгляды молодого профессора вызвали недовольство руководства лицея, что в конечном итоге привело к доносам и его отставке.*

*В январе 1854 года К. Д. Ушинский перешел на работу преподавателя русской словесности в Гатчинский сиротский институт, который находился под покровительством императрицы. В 1859 году Ушинского пригласили на должность инспектора классов Смольного института благородных девиц.*

*В 1862 году он был направлен на пять лет за границу для лечения и изучения школьного дела.*

 *В последние годы жизни Константин Дмитриевич Ушинский выступал как видный общественный деятель и публицист-теоретик.*

*По дороге в Крым из Киева, где он купил дом и куда планировал переехать с семьей (на фото), Ушинский простудился, остановился для лечения в Одессе, там и скончался зимой 1871 года. Похоронили его в Киеве на кладбище Выдубицкого монастыря.*